

www.myspace.com/profilgroup

Σύνθεση:

- Πέτρος Κασιμάτης (Φωνητικά)
- Ηλίας Πολυχρονόπουλος (Ηλ. Μπάσο)
- Μανώλης Ρίζος (Τύμπανα)
- Γιώργος Συλλιγάρδος (Κιθάρες)

Λίγα λόγια για το group:

Οι ΠΡΟΦΙΛ δημιουργήθηκαν το 2000 από τους Πέτρο Κασιμάτη, Γιώργο Συλλιγάρδο, Σπύρο και Ηλία Πολυχρονόπουλο και Μανόλη Ρίζο, ήδη φίλους από τα παιδικά τους χρόνια. Από τότε μέχρι σήμερα το group έχει στο ενεργητικό του σημαντικό αριθμό live εμφανίσεων σε γνωστούς χώρους της Αθήνας όπως: Rodeo club, Camel club, Mike's Irish Bar, Stage club, Μουσική Σκηνή «Αθήνα», Afterdark, Γυάλινο Upstage κ.α. Είτε ως cover band, είτε παρουσιάζοντας δικές τους δουλειές, οι ΠΡΟΦΙΛ, άρχισαν να αποκτούν ένα μικρό αλλά δυναμικό κοινό.

Επίσης, το group ηχογράφησε τα Χριστούγεννα του 2001 ένα promo e.p. με 7 δικές του συνθέσεις. Με το e.p. αυτό συμμετείχε στο Pop and Rock Contest Festival που διοργάνωσε το Ωδείο Μουσικής Φίλιππος Νάκας τον Δεκέμβρη του 2003, όπου και επιλέχθηκε στην τελική εικοσάδα μέσα από 400 συμμετοχές πανελλαδικά. Το 2006 οι ΠΡΟΦΙΛ άρχισαν να ηχογραφούν – κάνοντας οι ίδιοι την παραγωγή – πολλά νέα τραγούδια, 11 από τα οποία περιλαμβάνονται στον πρώτο τους LP. Το 'Καλημέρα Τυχερέ Άνθρωπε', επηρεασμένο από πολλές μουσικές φόρμες όπως alternative, punk, art/post rock, garage και folk, αποτελεί την πρώτη απόπειρα του συγκροτήματος να ακουστεί από ένα ευρύτερο κοινό. Χρησιμοποιώντας 3 από τα κομμάτια του 'Καλημέρα Τυχερέ Άνθρωπε', το συγκρότημα έλαβε μέρος στο διαγωνισμό που διοργάνωσε η δισκογραφική εταιρία Warner σε συνεργασία με τη δικτυακή τοποθεσία mpgreek.gr, όπου και κατέλαβε την 2^η θέση μέσα από 200 συμμετοχές.

Οι ΠΡΟΦΙΛ αυτή τη περίοδο δίνουν live σε γνωστά στέκια της Αθήνας και προετοιμάζουν τη καινούργια τους δουλειά. Επίσης αναζητούν συνεργασία με κάποια εταιρία προκειμένου να προωθήσουν το πρώτο τους cd 'Καλημέρα Τυχερέ Άνθρωπε'.

Οι ΠΡΟΦΙΛ συνθετικά κινούνται στον χώρο του ελληνόφωνου ανεξάρτητου rock όμως οι κύριες επιρροές τους προέρχονται από την ξένη κιθαριστική σκηνή και από σχήματα όπως οι radiohead, placebo, sonic youth, cure, perl jam, depeche mode κ.α. Επίσης το group έχει επιρροές από Έλληνες δημιουργούς όπως ο Δ. Σαββόπουλος, Θ. Παπακωνσταντίνου, Α. Ιωαννίδης, Τρύπες κ.α. Πεποίθηση των μελών του group είναι ότι η ομαδική δουλειά, οι σκληρές πρόβες, οι συχνές live εμφανίσεις και η επαφή τους με το Αθηναϊκό κοινό, αποτελούν απαραίτητη προϋπόθεση για την επίτευξη του τελικού στόχου, ο οποίος είναι η παρουσία τους στην ελληνική δισκογραφία.