

Η Μάρθα Μαυροειδή μας οδηγεί σε ένα σταυροδρόμι ήχων από τα Βαλκάνια, παρουσιάζοντας κομμάτια από τον πρώτο της δίσκο “Ο κήπος της Ρίλα”, νέες συνθέσεις και παραδοσιακά τραγούδια από τα Βαλκάνια. Οι συνθέσεις της είναι επηρεασμένες από την μουσική των Βαλκανίων, συνδυάζοντας παραδοσιακούς ρυθμούς και μουσικούς δρόμους με την αρμονία της jazz. Το πρόγραμμα περιλαμβάνει τραγούδια στα ελληνικά, βουλγάρικα, αλβανικά και τούρκικα, καθώς και ορχηστρικά κομμάτια με αυτοσχεδιασμό.

Παίζουν οι:

Παντελής Στόικος (τρομπέτα, καβάλ)
Γιώργος Τσιατσούλης (ακορντεόν)
Λευτέρης Χαβουτσάς (κιθάρα)
Γιώργος Βεντουρής (κοντραμπάσο)
Κώστας Μερετάκης (κρουστά)
Μάρθα Μαυροειδή (φωνή, λάφτα, σάζι)

Η Μάρθα Μαυροειδή έχει σπουδάσει μουσικολογία στην Αθήνα, εθνομουσικολογία στην Αγγλία και την Αμερική και σύγχρονη μουσική στην Ολλανδία. Έχει σπουδάσει σάζι με τον Περικλή Παπαπετρόπουλο, βυζαντινή μουσική με τον Γιάννη Αρβανίτη, βουλγάρικο τραγούδι με την Tzvetanka Varimezova και φωνητική με τον Γιώργο Σαμαρτζή. Έχει συνεργαστεί με τους συνθέτες Merlijn Twaalfhoven, Γιώργο Χατζημιχαλάκη, Γιώργο Κουμεντάκη και ήταν μέλος της UCLA Bulgarian Choir. Στην Ελλάδα συνεργάζεται με τους Χειμερινούς Κολυμβητές, την Σαβίνα Γιαννάτου, τον Αντώνη Απέργη, τον Κώστα Θεοδώρου και έχει συμπράξει με τους Mode Plagal, την Λιζέτα Καλημέρη, και τον Κώστα Παυλίδη. Έχει συμμετάσχει σε διάφορες ηχογραφήσεις με πιο πρόσφατη τον δίσκο “Ο Σαμάνος” των Δ. Σαββόπουλου και Θ. Παπακωνσταντίνου. Έχει συνθέσει μουσική για τις ταινίες *Princess' Taste*, *Pink River*, *Ο ξεναγός* και τις παραστάσεις χοροθεάτρου *M* και *Παπαγάλος*. Πρόσφατα κυκλοφόρησε ο πρώτος προσωπικός της δίσκος με τίτλο “Ο κήπος της Ρίλα” από την WE SAW Productions.

www.myspace.com/marthamavroidi

www.cdbaby.com/marthamavroidi

www.musicpost.gr