



ITANOS COLLECTIVE

Βασίλης Τζωρτζίνης: σύνθεση, κοντραμπάσο

Αναστασία Έδεν: τραγούδι

Αλέξανδρος Παπαδημητράκης: ούτι, λαούτο

Ιτανος: αρχαία πόλη στο ανατολικό άκρο της Κρήτης, φημισμένο ναυτικό εμπορικό σταυροδρόμι στην αρχαιότητα, σημερινή ονομασία Ερημούπολη.

Το συγκρότημα **Itanos Collective** δημιουργήθηκε από τον Βασίλη Τζωρτζίνη. Παίζει και αυτοσχεδιάζει πάνω σε συνθέσεις εμπνευσμένες από τη μουσική της Μεσογείου, της Μέσης Ανατολής και των Βαλκανίων, ενώ ταυτόχρονα συνομιλεί με τις μουσικές του κόσμου, το ροκ και την τζαζ. Ένα μουσικό σταυροδρόμι αναζήτησης, φαντασίας, αντιθέσεων και αλληλεπιδράσεων δίχως σύνορα.

Website: <http://www.tzortzinis.gr>

Ο **Βασίλης Τζωρτζίνης** γεννήθηκε το 1964. Σπούδασε βυζαντινή και παραδοσιακή μουσική στη Σχολή του Σ. Καρά. Το 1985 ξεκίνησε να παίζει ούτι, λαούτο και σάζι παίρνοντας μαθήματα από μεγάλους σολίστ. Υπήρξε συνιδρυτής της εναλλακτικής μουσικής σκηνής Ραβάναστον (1988-91) όπου φιλοξενήθηκαν μουσικά σχήματα και σολίστ απ'όλο τον κόσμο. Έπαιξε ούτι στο συγκρότημα Σεχνάζ (1990-91) της Ανιές Αγκοπιάν (κανονάκι) με επίκεντρο τη λόγια μουσική της Ανατολής. Συνεργάστηκε σε συναυλίες και ηχογραφήσεις με το Κέντρο Αιγαιακών Λαογραφικών και Μουσικολογικών Ερευνών. Συνιδρυτής του σχήματος Orient Xpress (2000-03), έπαιξε μουσική της Μεσογείου και των Αραβικών χωρών. Από το 1999 μέχρι το 2009 υπήρξε μόνιμο μέλος του σχήματος Εν Χορδαίς, παίζοντας κοντραμπάσο σε συναυλίες (Παρίσι, Λονδίνο, Ν. Υόρκη, Βρυξέλες, Βενετία, Κάιρο, Κουβέιτ, Κωνσταντινούπολη, Χόνγκ Κόνγκ, Οδησό, Σινγκισοάρα) και ηχογραφήσεις με πολλές συνεργασίες με μεγάλους σολίστ από την Ελλάδα και το εξωτερικό. Στα πλαίσια του βραβείου της Γαλλικής Ραδιοφωνίας που δόθηκε το 2008 στο Εν Χορδαίς, συμμετείχε στη ζωντανή ηχογράφιση που έγινε στο Theatre de la Ville με τραγούδια της Μ. Ασίας και εκδόθηκε από την Ocora-Radio France. Συνόδεψε ως μουσικός αναγνώσεις βυζαντινών κειμένων από ηθοποιούς (Alan Bates, Moni Ovadia, Δ. Καταλειφός, Λ.Κονιόρδου) σε Λονδίνο, Βενετία και Αθήνα.

Έχει μεταφράσει το βιβλίο Η Μουσική των Αράβων του μεγάλου Άραβα μουσικολόγου Χαμπίμπ Χασάν Τουμά. Συγκέντρωσε το υλικό και επιμελήθηκε την έκδοση της συλλογής των συνθέσεων του



Αρμένιου συνθέτη Κεμανί Τατυός (20ός αι.), στα πλαίσια του προγράμματος Medimuses.

Δισκογραφία

Ανεμόσυρις - Βασίλης Τζωρτζίνης (ΕΝ ΧΟΡΔΑΙΣ, 1988)
Στα' μορφα τα καπηλειά - Τραγούδια από την Αρετσού της Βιθυνίας (ΚΑΛΜΕ 1999)
Από τον Πουνέντη - Τραγούδια του Αιγαίου Πελάγους (ΚΑΛΜΕ 2001),
Ρεΐς-Ντερέ - Τραγούδια των Προσφύγων (ΚΑΛΜΕ 2002),
Ηχοι των Κάστρων (ΕΝ ΧΟΡΔΑΙΣ 2004),
Πέτρος Πελοποννήσιος (ΕΝ ΧΟΡΔΑΙΣ 2005),
Εξορία - Κυριάκος Καλαϊτζίδης (ΕΝ ΧΟΡΔΑΙΣ 2005),
Elephant - Alkis Zoroglou (ELM 2007),
Itanos - Vassilis Tzortzinis, (ELM 2008),
En Chordais - Musique d'Asie Mineure et de Constantinople (Ocora - Radio France)

Η **Αναστασία Έδεν** έχει Δίπλωμα Μονωδίας (Ορφείο Ωδείο) κι έχει κάνει σπουδές βυζαντινής μουσικής, αρμονίας και πιάνου. Έχει κάνει σεμινάρια φωνητικής με τον Σπύρο Σακκά. Παίζει άρπα και τραγουδάει σε συναυλίες και σε live εμφανίσεις σε μουσικές σκηνές. Συμμετείχε το 2009 στη συναυλία στο Μέγαρο Μουσικής Αθηνών με την Ορχήστρα των Χρωμάτων για τον Μάνο Χατζιδάκι. Το 2008-09 συμμετείχε στο Φεστιβάλ Αθηνών με την παράσταση «Πεθαίνω σαν χώρα» σε σκηνοθεσία του Μιχαήλ Μαρμαρινού (Γαλλία, Τσεχία, Αυστρία, Βέλγιο). Συμμετείχε στις θεατρικές παραστάσεις της Λυρικής Σκηνής «Ο Τσάρος Σαλιταν», «Σταχτοπούτα», "Hensel & Gretel" και «Ορφέας στον Άδη» σε σκηνοθεσία Κάρμεν Ρουγγέρη. Έχει συνεργαστεί σε συναυλίες με τους Νίκο Ευδάκη, Σταμάτη Κραουνάκη, Γιάννη Μαρκόπουλο, Ορφέα Περίδη, Αλκίνοο Ιωαννίδη.

Δισκογραφία

ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟ 2^ο, Νίκος Ευδάκης
ΑΒΑΔΙΣΤΑ, Λεωνίδας Μαριδάκης
Ammon, Βασίλης Ρακόπουλος
ΕΧ-ΑΥΑΤΟΝ, Ιωάννης Παπαδάκης

Ο **Αλέξανδρος Παπαδημητράκης** γεννήθηκε στην Αθήνα το 1977. Σπούδασε πιάνο στο Ελληνικό Ωδείο και ηλεκτρική κιθάρα στο ωδείο Φίλιππος Νάκας. Στράφηκε προς τη σπουδή των μουσικών παραδόσεων της Ανατολικής Μεσογείου (Ελλάδα, Τουρκία, Αραβικές χώρες, Αρμενία), μελετώντας ούτι και λαούτο με τους Χρήστο Τσιαμούλη, Haig Yazdjian, Σωκράτη Σινόπουλο. Έχει παρακολουθήσει master classes στο ούτι με τους Yurdal Tokcan, Necati Celik (Τουρκία), Nasseer Shamma (Ιράκ), Taiseer Elias



(Παλαιστίνη), στο μουσικό εργαστήριο «Λαβύρινθος». Από το 2000 συμμετέχει σε μουσικές, μουσικοχορευτικές και μουσικοθεατρικές παραστάσεις στην Ελλάδα και το εξωτερικό (Κύπρος, Αίγυπτος, Τουρκία, Βέλγιο, Λουξεμβούργο, Ουγγαρία, Ιρλανδία, Ισπανία, Ιαπωνία).

Διδάσκει στο Πειραματικό Μουσικό Σχολείο Παλλήνης - Είναι τελειόφοιτος του Τμήματος Μουσικών Σπουδών του Πανεπιστημίου Αθηνών.